

Lebenslauf

Schade Meinrad; geb. 10. März 1968 in Kreuzlingen (TG)

Schule und Studium

1974 – 1980	Primarschule in Kreuzlingen
1980 – 1983	Sekundarschule in Kreuzlingen
1983 – 1987	Kantonsschule in Kreuzlingen mit Maturität
1988 – 1996	Universität Zürich: Biologiestudium

Sonstige Erwerbstätigkeit

1990 – 1996	Betreuer in einer städtischen Notschlafstelle
1996 – 1997	Biologielehrer an der kaufmännischen Berufsmittelschule in Winterthur
1996 – 1999	Sachbearbeiter beim Amt für Soziale Einrichtungen der Stadt Zürich

Fotografische Ausbildung

1996 – 1997	Kurs „Fotografie“ an der F+F in Zürich
1997 – 1999	GAF (Gruppe autodidaktischer FotografInnen) in Zürich
1999 – 2000	Lehrgang „Pressefotografie“ am Medienausbildungszentrum in Luzern (MAZ)

Fotografische Erwerbstätigkeit

2000 – 2002	Fotograf (100%-Pensum) beim St. Galler Tagblatt
seit 2002	Freischaffender Fotograf
2002 – 2003	Nominee von Lookat Photos in Zürich
2003 – 2004	Mitglied Lookat Photos Zürich

Ausstellungen

2001	Gruppenausstellung „über die Grenze“. Ein von der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia initiiertes und unterstütztes Wanderausstellungsprojekt. Wurde zuerst im PhotoforumPasquArt in Biel gezeigt
2005	Einzelausstellung „Gesichter der Migration in Europa“ im Forum für Dokumentarfotografie der CoalMine Fotogalerie in Winterthur
2005	Gruppenausstellung Bieler Fototage 2005 „on the road.....again“ mit dem Beitrag „Heimatverlust“
2005	Gruppenausstellung „Baustelle Schweiz: Migration und Transkultur“ im Toniareal, Zürich

Ausstellungen (Fortsetzung)

- 2006 Einzelausstellung „Heimatverlust“ im Kulturforum Amriswil
- 2006 Gruppenausstellung „Die Bieler Fototage 2005“ im Haus für Kunst Uri in Altdorf
- 2006 Gruppenausstellung „Die Bieler Fototage 2005“ am Fotofestival in Maputo (Mosambik)
- 2006 Gruppenausstellung „the selection vfg“ im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich
- 2008 Einzelausstellung „Mit der schwierigen Erinnerung in der sicheren Fremde – Portraits von Folter- und Kriegsoffern in der Schweiz“ in der Galerie des Kornhausforums Bern
- 2009 Gruppenausstellung Bieler Fototage 2009 „Bande à part – gemeinsam einsam“ mit dem Beitrag „Don't pay the barber“

Stipendien/Beiträge

- 2002 Stipendium der Christoph Eckenstein Stiftung für die Reportage: „Pressefreiheit in der Ukraine“
- 2003 Stipendium der Kulturstiftung des Kantons Thurgau für das Langzeitprojekt „Europa zwischen Festung und Fluchtburg“
- 2008 Beitrag der Kulturstiftung des Kantons Thurgau für das Projekt „Mit der schwierigen Erinnerung in der sicheren Fremde – Portraits von Folter- und Kriegsoffern in der Schweiz“

Publikationen

- 2000 Frontiere a confronto/Über die Grenze
Fotoreportagen und Essays
Herausgegeben von Pro Helvetia und DEZA
Rotpunktverlag Zürich
- 2003 Facetten 2/3: Fotografie aktuell
Publikationsreihe der Kulturstiftung des Kantons Thurgau
Niggli Verlag AG Sulgen/Zürich
- 2003 Il lungo addio – Der lange Abschied
138 Fotografien zur italienischen Emigration in die Schweiz
nach 1945
Herausgegeben von Dieter Bachmann
Limmat Verlag, Zürich
- 2005 entwürfe Nr. 43 – Gewalt
Zeitschrift für Literatur
Fotostrecke zum Thema „Vertrieben“
Herausgegeben vom Verein „entwürfe für Literatur“ Zürich

Publikationen (Fortsetzung)

- 2005 On The Road.....Again
Ausstellungskatalog der Bieler Fototage 2005
etc publications Berlin
- 2006 The selection vfg 2005
Ausstellungskatalog zur Ausstellung The selection vfg in Zürich
Schwabe Verlag Basel
- 2008 Mit der schwierigen Erinnerung in der sicheren Fremde – Portraits von
Folter- und Kriegsopfern in der Schweiz
Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Kornhausforum in Bern
Kontrast Verlag Zürich